

Froschkönig für Kinder ab 5 Jahre
Theater Urknall Berlin - Regie: Melanie Sowa
Spiel: Michael Hatzius und Gundula Hoffmann



Eine alte Truhe ist das Einzige was ihm geblieben ist. Darin bewahrt er seine Geschichte, die er wieder und wieder erzählt: Das Märchen vom eitlen Prinzen, der in einen Frosch verwandelt wurde und den nur die Liebe einer schönen Prinzessin erlösen kann.

Aber welche macht das schon? Vereinsamt und hilfebedürftig sehnt sich der greise Frosch nach dem Tode. Doch vielleicht gibt es Hoffnung! Denn seit heute ist Marina da. Und der treue Diener Heinrich bleibt eisern...

Elisa - BIB

Puppentheater Buchfink, Göttingen; für Kinder ab 4 Jahre
Spiel: Christoph Buchfink



Alles begann, als ich ein paar Blumen für meinen winzigen Balkon pflücken wollte ... Als Puppenspieler war ich ständig unterwegs, und darum hatte ich mir ein kleines Zuhause zum Mitnehmen in meinem Koffer eingerichtet. Mit allem was das Herz begehrt: Tisch, Bett, Klo und Badewanne ... An jenem Nachmittag stolperte mir ein kleines Wesen über die Füße. Ein hungriges, erschöpftes Irgendwas. Was für eine Art Tierchen mir da in mein Leben gefallen war sollte ich erst später

erfahren. Es trug den seltsamen Namen Elisa-Bib, und war ein Igelchen, dem nie Stacheln gewachsen sind! Das ist nicht nur ungewöhnlich, sondern auch lebensgefährlich.

Das Rotkäppchen

für Kinder ab 5 Jahre
Puppentheater Daniel Wagner
das Stück erhielt den IKARUS 2010 - bestes Kinderstück



Daniel Wagner spielt den Jäger, der diese unglaubliche Geschichte von einem Mädchen mit einer roten Kappe erzählt. Das Rotkäppchen geht mit Kuchen und Wein zu der kranken

Großmutter. Die lebt aber mitten im Wald. Wenn das Rotkäppchen immer schön auf dem Weg bleibt, kann gar nichts passieren. Aber tut sie auch, was die Mutter gesagt hat? Nun, wir alle wissen wie das Märchen weitergeht, aber haben wir es so schon gesehen? Und der Wurzelpfaff spielt mit!

Die Alte und das Biest

Theater Meschugge Paris
Regie und Spiel: Ilka Schönbein; Musik: Alexandra Lupidi



Da will eine alte Frau nicht sterben und trickst den Tod aus, da bringt eine Königin einen Esel zur Welt, da wird eine Primaballerina zur Ballruina – all das geht wunderbar ineinander über und formiert sich zu einer faszinierenden Parabel über die letzten Dinge. Und es ist erstaunlich, wie Ilka Schönbein mit ihrem Körper umgeht, wie sie ihn mit Hilfe von Handpuppen und Masken zum Tanzen und Schweben bringt.

Die Schatzinsel

Regie: Jan Mixsa
Spiel: Jan Mixsa, Berlin und Carsten Dittrich, Karlsruhe

Figurentheater nach dem Roman von Robert Louis Stevenson. Johoho und 'ne Buddel voll Rum! ? Ahoi, Ihr Landratten! Erlebt, wie dem jungen Jim Hawkins die geheimnisvolle Schatzkarte des Kapitän Flint in die Hände fällt und er sich waghalsig ins wilde Piratenleben stürzt. Die Schatzinsel ist ein Klassiker der Abenteuerliteratur, der trotz seines fortgeschrittenen Alters von 126 Jahren, nichts an Spannung und Aktualität verloren hat.



Mit freundlicher Unterstützung:

Grafik-Designer M. Bärmich
adtower - Agentur für Printmedien
Cottbusverkehr GmbH
Logopädie Verena Klatt
Schauwerbegestalterin U. Ketzmerick

Östlich der Sonne - westlich vom Mond

Theater auf der Zitadelle Berlin - ab 5 Jahre



Die fantasievolle Reise um die Welt startet in Arabien, führt über Norwegen und endet in Japan. Gezeigt werden drei bezaubernde Geschichten aus unterschiedlichen Kulturkreisen in einer faszinierenden Mischung aus Puppentheater,

Erzählkunst und offenem Spiel. Einmal an der Erdscheibe gedreht und man reist östlich der Sonne und westlich vom Mond. Drei Märchen aus verschiedenen Ländern in einer Aufführung: "Iskender", "Die drei Böcke Bruse" und "Das Kranichmädchen" Spiel: Regina Wagner, Daniel Wagner.

Krokodilstränen

für Kinder ab 2 Jahre
Dachtheater Cordula Nossek, Wien
Spiel: Cordula Nossek; Regie: Gernot Ebenlechner



Wir alle weinen große und kleine Tränen — ja, wir lachen sogar Tränen. Nur Krokodile sollten nicht weinen dürfen? Cordula Nossek führt uns an ein afrikanisches Flussufer, um wild lebende

Tiere zu beobachten und findet unter den Lianen ein ungeschlüpftes Ei! Im Nu interessieren sich ein Strauß, ein Fisch und vor allem eine gefräßige Echse für "ihr" Ei... Krokodilstränen ist ein behutsames Theaterexperiment über falsche und echte Tränen für die aller kleinsten Theaterbesucher.

Das kleine Ich bin ich

TheaterGeist Berlin Spiel: Annegret Geist
Für Kinder ab 4 Jahre



Wer bist'n Du?" quakt plötzlich der Frosch.

Das ist die Frage, die das unbekümmerte kleine Etwas in die große Krise stürzt: Ihm fällt einfach keine Antwort ein. Drum zieht es los, sucht seine Artgenossen und trifft immer nur Tiere, die anders sind. Pferd, Kuh, Fisch, Vogel, Nilpferd - das kleine ICH ist das alles nicht. Erschöpft und ratlos fühlt es sich plötzlich als Gar-Nichts, bis ihm etwas Einzigartiges auffällt... Eine Geschichte von Einem, der auszog, sich in Anderen zu suchen, sich aber letztlich in sich selbst findet.

Programm



HÄNDE HOCH

12. Cottbuser Puppenspielfest

21.-23. Oktober 2011

Veranstalter:

Piccolo
THEATER

Verein der Freunde und Förderer
des Puppenspiels e.V. Cottbus

www.puppenspiel-cottbus.de

Das Dutzend ist voll !

Hereinspaziert, hochverehrtes Publikum, zum 12. Mal findet das Cottbuser Puppenspielfest statt. Nach sechs Vorstellungen zum 1. Fest im Oktober 2000 fanden immer zehn Aufführungen pro Jahr statt. Mehr als 100 mal also konnten Sie, unser begeistertes Publikum, die uralte Kunst des Puppenspiels erleben. Die Künstler kamen aus allen Himmelsrichtungen, vom mecklenburgischen Alt-Schönau bis zum fränkischen Nürnberg, vom brandenburgischen Frankfurt bis zum badischen Karlsruhe, aus Paris und Berlin, aus Wien und Dresden, Erfurt und Halle usw. usw. Alle Arten des Puppenspiels wurden präsentiert: Handpuppen und Marionetten, Stabpuppen, Knaufpuppen, Material- und Maskenspiel.

Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit des Vereins der Freunde und Förderer des Puppenspiels Cottbus e. V. und dem Piccolo Theater Cottbus in den letzten zwei Jahren haben wir eine weitere Zusammenarbeit zur Durchführung des Puppenspielfestes verabredet. Mit dieser Kooperation und der Eröffnung des neuen, schönen Hauses des Piccolo Theaters hat unser kleines Festival auf lange Sicht eine neue Heimat gefunden.

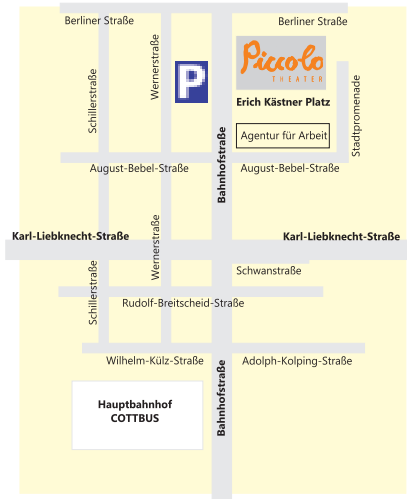
Auch dieses Mal haben wir wieder einen bunten Strauß mit interessanten und rasanten, mit nachdenklichen und berührenden, mit heiteren und ernsten Stücken für Groß und Klein gebunden. Nur auf einige Highlights sei verwiesen: Unser diesjähriges Puppenspielfest wird mit einem absoluten Höhepunkt eröffnet. Ilka Schönbein vom Theater Meschugge aus Paris zeigt ihre international umjubelte Inszenierung „Die Alte und das Biest“. Ilka Schönbein ist dem Cottbuser Publikum noch bestens mit ihren „Metamorphosen“ in Erinnerung. Auf vielfachen Wunsch unserer Freunde haben wir erneut die Altmeister des deutschen Puppenspiels (pardon, die Herren sind um die 50) Jochen Menzel und Pierre Schäfer mit ihrer „Macht des Schicksals“ eingeladen. Für die Aller kleinsten zeigt Claudia Nossek aus Wien „Krokodilstränen“, Daniel Wagner aus Berlin bringt sein preisgekröntes „Rotkäppchen“. Natürlich sind auch die anderen Inszenierungen sehr empfehlenswert. Im übrigen wünschen wir „viel Vergnügen“.

Siegfried Kohlschmidt

Verein der Freunde und Förderer
des Puppenspiels e.V. Cottbus

(TIPP: Nutzen Sie den Kartenvorverkauf!)

LAGEPLAN



Piccolo

T H E A T E R

Die Macht des Schicksals

nach dem Märchen "Hans im Glück" Regie: Anne Frank
Text und Spiel: Hans-Jochen Menzel und Pierre Schäfer

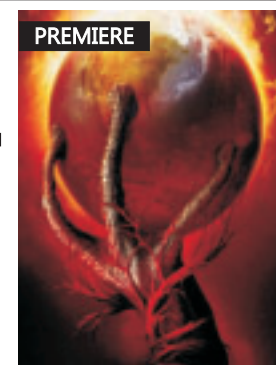
»Da wir uns nicht aufspalten können, folglich nur einen Weg durch das Leben gehen und niemals die berühmten anderen Möglichkeiten gleichzeitig leben können, stellt sich die Zwanghaftigkeit der Lebensabfolge ein, die auch Schicksal genannt wird.« (H.-J. Menzel) Wie ergeht's dem Protagonisten Hans, der sein Glück sucht? Was ist schon Glück? Etwas, was man nur fühlen, aber nicht sehen kann? Die Befreiung von jeglicher Verantwortung und Verpflichtung? Oder wenn im Puppentheater zwei irrwitzige Engel auf E-Harfe und Zimbel wie die Teufel spielen? Oh, wunderbares Schicksal!



KRIEG DER WELTEN

nach H.G. Wells
Spiel: Jan Mixsa, Berlin und Carsten Dittrich, Karlsruhe

Wir Menschen haben schon immer gespannt Ausschau gehalten, was es da im großen Weltall so gibt. Und wen. Und ob überhaupt. Nun ist es endlich soweit: Sie sind da! Die Außerirdischen. Und alles kommt ganz anders, als gedacht. Es wird grotesk & satirisch, politisch & verrückt, überraschend & gefährlich. Kurzum: Sie müssen sich das anschauen! Um vorbereitet zu sein, wenn es soweit ist. Um alles noch plastischer zu machen, haben wir diese Inszenierung für Sie in 3D produziert!!!



| Freitag 21. Oktober 2011 | Samstag 22. Oktober 2011 | Sonntag 23. Oktober 2011 |
|---|---|--|
| | <p>10:00 Uhr Das kleine Ich bin ich TheaterGeist, Berlin</p> <p>15:00 Uhr Froschkönig Theater Urknall, Berlin</p> <p>17:00 Uhr Elisa BIB Theater Buchfink, Göttingen</p> | <p>10:00 Uhr Krokodilstränen Dachtheater Wien</p> <p>11:00 Uhr Rotkäppchen Puppentheater Daniel Wagner, Berlin</p> <p>16:00 Uhr Östlich der Sonne - westlich vom Mond Theater auf der Zitadelle, Berlin</p> |
| <p>Eröffnung des Festivals 19:30 Uhr Die Alte und das Biest Theater Meschugge, Paris</p> <p>22:00 Uhr Die Schatzinsel Jan Mixsa, Berlin und Carsten Dittrich, Karlsruhe</p> | <p>19:30 Uhr KRIEG DER WELTEN Premiere Jan Mixsa, Berlin und Carsten Dittrich, Karlsruhe</p> <p>21:30 Uhr Die Macht des Schicksals Theater Handgemenge und Theater künstliche Welten, Berlin</p> | <p>PREISE</p> <p>Vormittags- und Nachmittagsvorstellungen</p> <p>Erwachsene 8 € Ermäßigt 6 € Kinder 4 €</p> <p>Abendvorstellungen</p> <p>Erwachsene 12 € Ermäßigt 10 €</p> |

KARTENVORBESTELLUNGEN unter: 0355 - 23 687

Kartenvorverkauf vom 17. - 21.10. von 10 - 18.00 Uhr im Piccolo Theater

Erich Kästner Platz, 03046 Cottbus